



# Wahlmöglichkeiten und Zusatzqualifikationen

Medienpädagogik und Kommunikationswissenschaft  
im BA-Studium Soziale Arbeit

Prof. Andreas Büsch



## Aufbau des Moduls 4.11 „Kommunikation - Ästhetik – Medien“

| Sem. | Modul   | Pflichtbelegungen   | SWS |
|------|---------|---|-----|
| 3.   |         | Prüfung<br>(Klausur 90min, Ende 3. Sem.)                                      |     |
|      | 4.11.40 | Ende September (vor dem 3. Sem.): 2. Medienprakt. Block                       | 3   |
| 2.   | 4.11.30 | Vorlesung „Medienpäd. Forschungs- und Handlungsfelder “                       | 2   |
|      | 4.11.20 | Anfang Februar (vor dem 2. Sem.): 1. Medienprakt. Block                       | 3   |
| 1.   | 4.11.10 | Vorlesung „Einführung in die Medienpädagogik und Kommunikationswissenschaft “ | 2   |

## Wahlbereich (4.11 / 2.71)



### 1. Wahlmöglichkeiten Modul 4.11

- Vorkurs (4.50./4.60 im 2. oder 3. Semester als Qualif. für Medienschwerpunkt
- Eine von beiden Medienwochen passend zum Medienschwerpunkt wählen

### 2. Wahlmöglichkeiten Modul 2.71

- **Regelmäßige Medienschwerpunkte als Zusatzqualifikation**
  - Musik & Theater (oder: Vollplaybacktheater)
  - Kunst & Bildnerisches Gestalten
  - Öffentlichkeitsarbeit für Nonprofit-Organisationen / abwechselnd mit: Medienkompetenz in Theorie und Praxis
  - Sport & Spiel
  - Erlebnispädagogik
  - Daneben (unregelmäßig): Tanz, Vollplaybacktheater, Video, PC/Internet u.a.

Prof. Andreas Büsch - Clearingstelle Medienkompetenz

3

## Zusatzqualifikation (2.71)



- **In jedem Fall:** Qualifiziertes Zeugnis über Projektinhalt und erworbene Kenntnisse und Kompetenzen
- **„Sport und Spiel“:** Übungsleiterschein des Deutschen Sportbundes (DSB)/Landessportbundes; Voraussetzungen:
  - 96 U-Stunden und
  - theoret. & prakt. Prüfung;
  - Mitgliedschaft in einem Sportverein
- **Erlebnispädagogik:** Abschluss „Co-Trainerin Erlebnispädagogik (BVKE)“; mit Bewerbungsverfahren im 3. Sem.; Voraussetzungen:
  - 96 U-Stunden (3x 1 Woche) und
  - theoret. & prakt. Prüfung;
- **Ersthelfer-Ausbildung und Rettungsschwimmer-Zeugnis („DLRG silber“)**

Prof. Andreas Büsch - Clearingstelle Medienkompetenz

4



## Übersicht medienpädagog. Zusatzqualifikationen (ZQ)

| Sem. |  |   |  |
|------|--|---|--|
| 7.   | Theorie- und Praxisprojekte<br>6.BASA.2.40                             | Zusatzqualifikationen<br>6.BASA.2.50-80 | Interventionen Sozialer Arbeit<br>6.BASA.4.30              |
| 6.   |  |   | Wissenschaftstheorie für die Soziale Arbeit<br>6.BASA.4.40 |
| 5.   |  |   |  |
| 4.   | Menschenbild und ethisches Handeln - aus christl. Sicht<br>4.BASA.2.30 |   | Handlungskonzepte Sozialer Arbeit<br>3.BASA.4.20           |
| 3.   | Sozial- und Familienrecht<br>3.BASA.2.20                               |   |  |
| 2.   | Theorien Sozialer Arbeit<br>1.BASA.2.10                                |   | Kommunikation, Ästhetik und Medien<br>1.BASA.4.10          |
| 1.   |  |   |  |

Jede/r muss lt. Prüfungsordnung **EINE** ZQ (Wahl-gebiet, Modul 2.51-2.81) belegen:

- Diakonie & Caritas (2.51) **ODER**
  - Muslime und Soziale Arbeit (2.61) **ODER**
  - Sozialmedizin (2.81) **ODER**
  - eine von mehreren medienpäd. ZQ (2.71)
- (individ. Kombinationen von mehreren ZQ möglich!)

**WENN** es eine medienpädagogische ZQ sein soll, gelten zwei Voraussetzungen:

1. Eine der beiden Blockwochen (4.11.20 oder 4.11.40) muss thematisch zur gewünschten ZQ passen
2. Es muss ein **Vorkurs** belegt werden - nicht zwingend im gleiche Thema; Ausnahme: Sport und Erlebnispädagogik (s. Tabelle [online](#)).

- Vorlesungen
- Blockwochen
- Vorkurse



## Medienblockwoche 1.BASA.4.11.20 A-K

05.-09.02.2018, Beginn: 05.02.2018, 10:00 s.t., Aula

|                |  |
|----------------|--|
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 A - PC/Internet           |
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 B - Digitale Fotografie   |
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 C - Video                 |
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 D - Musik                 |
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 E - Kunst                 |
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 F - Tanz                  |
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 G - Spiel                 |
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 H - Theater               |
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 I - Menschenschattenspiel |
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 J - Apps und Mobiles      |
| 1.BASA.4.11.20 | 1.BASA.4.11.20 K - Radio                 |

Freigabe ab heute; Anmeldefrist: 17.11.2017

## <https://kh.buesch-web.de> (Auswahl)



**Für eine angestrebte  
Zusatzqualifikation (2.71.nn)**

**... sind Voraussetzung ...  
einer von zwei medienpraktischen Blöcken (4.11.20  
oder 4.11.40)**

**... sowie ein  
Vorkurs (4.11.50.nnn)**

|   |  |   |
|---|--|---|
| Musik und Theater<br>oder<br>Vollplaybacktheater<br>oder<br>Tanz  | Musik<br>Theater - Figuren-Schattenspiel - Menschen-Schattentheater<br>Puppenbau / Puppenspiel<br>Zaubern<br>Tanz / Bewegung - Jonglage und Gaukelei | Musik<br>Theater / Schattentheater<br>Zaubern<br>Tanz/Bewegung                                |
| Bildnerisches Gestalten / Kunst   | Bildnerisches Gestalten / Kunst<br>Puppenbau / Puppenspiel<br>Figuren-Schattenspiel / Menschen-Schattentheater                                       | Bildnerisches Gestalten / Kunst   |
| PC / Internet<br>oder<br>Öffentlichkeitsarbeit für Non-Profit-Organisationen<br>oder<br>Medienkompetenz in Theorie und Praxis | Digitale Bildbearbeitung<br>Video<br>Computer & Internet / Webdesign mit CMS / Blogs<br>Radio<br>Buch  | Digitale Bildbearbeitung<br>Video<br>Webdesign (CMS, HTML, CSS)<br>Radio<br>Projektmanagement |
| Video / Digitale Medien   | Video<br>PC/Digitale Bildbearbeitung   | Video<br>Computer / Internet - Digitale Bildbearbeitung                                       |
| Sport/Spiel   | Spiel<br>Tanz<br>Bewegung und Improvisation  | Sport (im 4. Sem.)  |
| Erlebnispädagogik   | Spiel<br>Tanz<br>Bewegung und Improvisation  | Erlebnispädagogik (im 4. Sem.)  |

## Weitere Angebote



- Tutorien
- Medien-/TechniktutorIn
- (Hochschulband)
- Hochschulchor: Donnerstags, student. Zeit (Projektband/ -chor für Semestergottesdienste)
- (Hochschultheater - Prof. Dr. Papenkort)
- „Deine Chance auf der Bühne“ : 11.01.2018 - Open stage!

## Zum Nachlesen



- Sie finden alle Informationen zum Nachlesen unter <https://kh.buesch-web.de/informationen-module/>
- Informationen zu den Blockwochen: <https://kh.buesch-web.de/informationen-blockwochen/>
- Informationen zur Zusatzqualifikation Erlebnispädagogik und zum Bewerbungsverfahren erhalten Sie rechtzeitig im dritten Semester.
- Noch Fragen?